

4 juny 1954: Història.— Presideix el Sr. FERRAN SOLDEVILA.

El Sr. MANUEL RIU I RIU comença la seva comunicació sobre *Interès històric d'un arxiu local*. Proposa la formació d'una metodologia pràctica orientadora dels historiadors locals; mostra la conveniència que la història local s'adapti als mètodes científics moderns de treball i aplica el mètode a la ciutat de Berga tot fent un breu repàs de la bibliografia i proposant un nou sistema per a la confecció del catàleg del seu arxiu municipal que doni, al mateix temps que la descripció, una idea del contingut de cada un dels lligalls. Ofereix una classificació dels volums per a llur catalogació i assenyala la forma com estructura les possibilitats d'aprofitar els diversos tipus de volums. Compara dos volums de carnisseria (segles XVII-XVIII), parla dels de «Botiga dels pobres», arrendaments (segle XVIII), privilegis i actes, i assenyala les possibilitats de reconstruir, per mitjà d'ells, la política, la societat, l'economia i la cultura de la població des del segle XVI, o sia la vida que molt sovint queda exclosa de les monografies de tipus local i localista.

Intervenien el Sr. E. FORT I COGUL i el PRESIDENT.— R. GUBERN I DOMÈNECH, Secretari.

11 juny 1954: Art i Arqueologia.— Presideix el Sr. J. DE C. SERRA I RÀFOLS.

El Sr. JOAN AINAUD presenta la seva comunicació sobre *El darrer Congrés Arqueològic de França*. Aquest Congrés, que constituïa la sessió 112 de la sèrie, tingué lloc del 24 al 29 de maig passat, i visità —ultra Perpinyà i els seus voltants, Girona i Besalú—, el Rosselló, el Conflent i el Vallespir, i acabà amb la visita a Fontfreda i a Narbona, on fou clausurat. El presidí el Sr. Marcel Aubert, director de la Societat Francesa d'Arqueologia, i el Sr. Paul Deschamps hi actuà com a delegat del Ministre d'Educació Nacional. Amb motiu de la reunió fou inaugurada a Sant Joan el Vell de Perpinyà una exposició d'objectes poc coneguts o restaurats de poc de la Catalunya francesa; entre ells, el frontal d'Orellà, el retaule de Sant Martí d'Envalls, els retaules d'Iravalló i Camelàs, i un fragment de llindar de marbre procedent de Perpinyà, al costat d'obres ben conegudes però poc accessibles, com el meravellós timpà romànic de marbre de Cabestany, a més d'un conjunt molt important de peces d'argenteria catalana i llenguadociana que ha estat objecte de la publicació d'un catàleg general. Pel que fa a monuments restaurats de poc o en curs de restauració, cal assenyalar el palau dels Reis de Mallorca, a Perpinyà, el monestir de Sant Miquel de Cuixà, les pintures romàniques descobertes a Santa Maria d'Arles, els nous fragments apareguts a Sant Martí de Fonollar, el castell i el palau de Cotlliure, els elements pre-romànics de Sant Genís les Fonts, etc., i, ja fora de les terres catalanes, la necròpolis paleocristiana de Sant Just de Narbona i els elements pre-romànics d'interpretació difícil trobats a l'actual pati del palau dels arquebisbes de la mateixa ciutat. Cal destacar la tasca dels investigadors locals, amb el reforç i l'estímul importantíssim del Prof. Marcel Duliat, les activitats dels arquitectes i dels inspectors del Servei de Monuments Històrics, l'impuls admirable donat pel President del Consell General del Departament, Sr. Lluís Nogueres, amb un sentit i un criteri molt segurs. A més de les tasques del Congrés, que s'han de plasmar molt aviat en la publicació d'un gros volum amb una trentena d'estudis monogràfics, hem de destacar l'aparició d'un volum especial de la revista «Études Roussillonnaises» dedicat a la catedral de Perpinyà. En el curs del Congrés fou posada de manifest la cordial cooperació entre els estudiosos francesos i catalans i hom evocà sovint amb mots ben elogiosos l'aportació fonamental del Sr. Josep Puig i Cadafalch en l'estudi i la restauració dels monuments rossellonesos, especialment Sant Miquel de Cuixà.

Intervé el PRESIDENT.— F. DURAN I CAÑAMERAS, Secretari.